

theaterandervolme

SPIELPLAN

SEPTEMBER

bis

DEZEMBER

2026



15 JAHRE

Unser besonderer Dank gilt
unseren treuen Unterstützern,
Freunden, Förderern und Gästen.



Wohnungsverein Hagen



Inhalt

Premiere	Seite 04
Programm	Seite 07
Gastspiele	Seite 19
Kalender	Seite 29
Bewerbungstheater	Seite 34
Karten & Service	Seite 36
Verein / Impressum	Seite 39

**Ab 01.01.2026 wieder mit festen
nummerierten Plätzen und
Bistrotischen im Theatersaal!**

**Unsere Räume sind klimatisiert und mit effektiven
Luftreinigern ausgestattet**



Premiere

KOMÖDIE

FROSTBEULEN & FAMILIENGLÜCK

oder Island für Anfänger

**Ein humorvolle und musikalische Komödie über
den generationsübergreifenden Versuch, das
Familienglück aus der Schockstarre zu befreien.**

von Indra Janorschke und Dario Weberg

Was tut man, wenn man sich als Familie völlig auseinandergelebt hat? Man bucht eine gemeinsame Extrem-Expedition nach Island – zumindest, wenn es nach dem sturen Vater geht, der sich insgeheim für die Reinkarnation eines heroischen Polarforschers hält. Seine jugendliche Tochter hat allerdings ganz andere Sorgen und sucht auf dem windgepeitschten Gletscher verzweifelt nach bestem 5G-Empfang, um die Reise live für ihre Social-Media-Kanäle auszuschnücken. Zwischen wegge-
wehten Zelten, ungenießbarem Moos-Tee und absurden Kamera-Live-Zooms wird der Überlebenskampf in der eisigen Wildnis schnell zu einer Zerreißprobe für die Lachmuskeln.

Mit Karolin Kersting und Dario Weberg



PREMIERE

SA 07.11.2026

Weitere Vorstellungen:

SO 22.11.26, SA 05.12.26 und SA 19.12.26

SCHAUSPIEL

Premiere

Charles Dickens

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

gespielt und erzählt von Dario Weberg



Manche Geschichten verlieren nie ihre Kraft. Sie werden nicht älter – sie werden zu Begleitern. Charles Dickens' *Eine Weihnachtsgeschichte* gehört zu diesen seltenen Werken.

Dario Weberg zeigt eine neue Solofassung dieses Klassikers. Sie versteht sich nicht als

bloße Lesung, sondern als eigenständige Bühnenbearbeitung, die den Geist von Dickens bewahrt und zugleich einen ganz eigenen theatralen Weg geht.

Ein Schauspieler, eine Bühne, ein Abend – mehr braucht es nicht. Mit wenigen Requisiten und einer Atmosphäre, die ganz auf Sprache, Licht und Fantasie vertraut. Erzähler und Figuren gehen fließend ineinander über: Aus einem Satz wird Scrooge, aus einem Blick Marley, aus einer Geste ein Geist. So entsteht vor den Augen des Publikums eine Welt voller Humor und Poesie.

Im Mittelpunkt steht der hartherzige Geschäftsmann Ebenezer Scrooge, dessen Leben durch den Besuch dreier geheimnisvoller Geister eine unerwartete Wendung nimmt. Doch diese Geschichte erzählt weit mehr als die Wandlung eines einzelnen Menschen. Sie handelt von den Fragen, die uns alle bewegen: Was ist wirklich wichtig? Was macht ein erfülltes Leben aus? Und welche Bedeutung hat Weihnachten – gestern, heute und morgen?

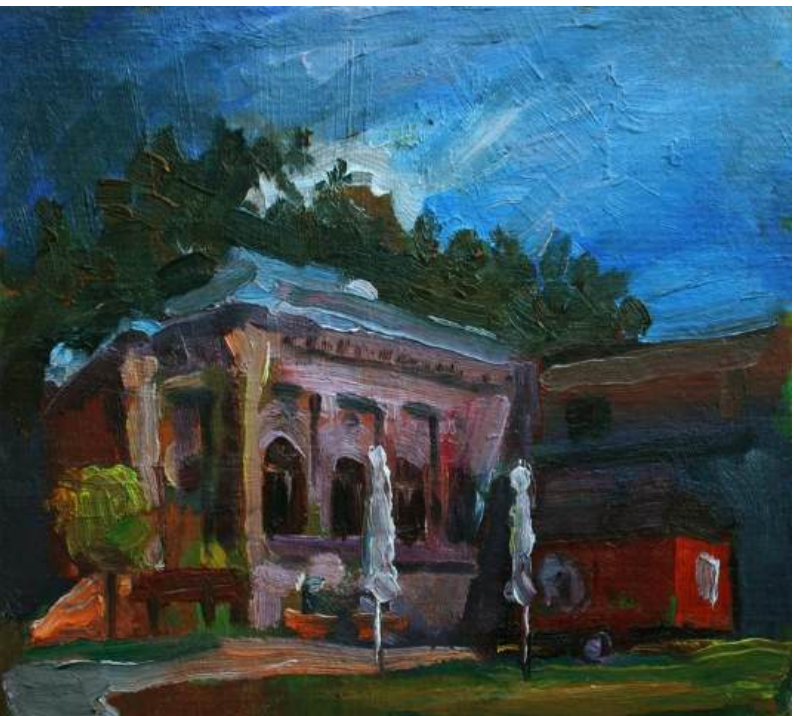
Eine Hommage an die zeitlose Kunst, Menschen mit Worten, Bildern und Vorstellungskraft zu berühren.

PREMIERE

FR 20.11.26

Weitere Vorstellungen:

SA 28.11.26, SA 12.12.26, SO 13.12.26 und 20.12.26



Ihr Ansprechpartner
für alle Themen rund um
die Marke Mercedes-Benz.

Anbieter: Mercedes-Benz AG, Mercedesstraße 120, 70372 Stuttgart
Partner vor Ort

JÜRGENS

Jürgens GmbH Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service
Berliner Str. 41 | 58135 Hagen | T. +49 (0) 2331 479-0
info@autohaus-juergens.de | www.autohaus-juergens.de

Auf der Vespa nach Rimini oder Pack die Badehose ein

Eine Reise in die 50er und 60er mit Dario Weberg

Ein unterhaltsamer und bunter Abend, der Sie in die Zeit der Wirtschaftswunderzeit erinnert.

O-Töne aus Rundfunksendungen jener Zeit, musikalische Highlights und nachgespielte Szenen aus den

Anfängen der großen Unterhaltungsshow im Fernsehen. Man denke nur an Peter Frankenfeld

und Heinz Erhardt, an die ebenso erinnert wird wie an Elvis und Dean Martin, Bill Ramsey und Peter Kraus. Ob „Rote Lippen“ oder „It's Now Or Never“, „Kriminaltango“ oder „Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett“. Eine Zeit als das Wünschen noch geholfen hat. **Von und mit Dario Weberg**



SO 27.09.26 und SO 18.10.26



autohaus
KOHLMANN

seit 1933

Autohaus Kohlmann GmbH & Co. KG

Koksstraße 1 Wittener Straße 216
58135 Hagen 45549 Sprockhövel

Tel: (02331) 9404-0 Tel: (02339) 12058-0

Sketch Comedy Club 2.0

Jahrhundertsketche in Neuauflage

Kennen Sie noch den Urvater aller Comedians? Sozusagen den deutschen Erfinder des Sketches? Nein? Dann lassen Sie sich überraschen! Kennen Sie gesungene Sketche? Nein, dann lassen Sie sich noch einmal überraschen! Erleben Sie ges(chaus)piel(t)e Witze, kurze Szenen mit überraschender Pointe am Schluss, denn das zeichnet einen Sketch aus, von großen Humoristen und Komödianten. Vielleicht erinnern Sie sich noch an die Fernsehshows der 60er bis 80er Jahre? Wir bringen Sie zurück in die Zeit der großen Showmaster und graben die witzigsten Sketche, lustigsten Lieder und interessantesten Geschichten wieder aus. In Erinnerung an Karl Valentin, Jürgen von Manger, Lorient, Heinz Erhardt, Diether Krebs und Beatrice Richter bis hin zu aktuellen Sketchformaten. Freuen wir uns auf einen kurzweiligen Abend, der die Lachmuskeln strapazieren wird.



FR 16.10.26 und FR 18.12.26



**DIE
BERATUNG
MIT DEM +**

Wirtschaftsprüfer
Steuerberater

SBH + Partner mbB
Neumarktstraße 2 c

58095 Hagen
02331 37645-0

www.sbh-hagen.de

Die HEINZ ERHARDT Schau

Heinzigartiges vom Schwergewicht der leichten Muse

Nach dem Jubiläumsprogramm „Von der Pampelmuse geküsst“ *Eine Hommage an Heinz Erhardt*, das Indra Janorschke und Dario Weberg aus Anlass des 100sten Geburtstages von Heinz Erhardt im Jahre 2009 auf die Bühne brachten, folgt nun „Seien Sie mal immer komisch...!“ *Heinz Erhardt. Die Zweite*.

Das biografische Jubiläumsprogramm „Von der Pampelmuse geküsst“ mit Indra Janorschke als Gilda Zanetti-Erhardt und Dario Weberg als Heinz Erhardt entwickelte sich bundesweit als absoluter Publikumsrenner und Garant vieler ausverkaufter Vorstellungen. Da Heinz Erhardts Repertoire, besonders sein Reichtum an Gedichten und Lyrik, riesengroß ist und er sprachgeniale Chansons hinterlassen hat, musste folgerichtig ein neues Programm auf die Bühne. Das Programm beginnt sozusagen dort, wo das erste Programm endete.

Dario Weberg als **Heinz Erhardt** wird dieses Mal unterstützt von **Martin Brödemann** am **Piano**. Freuen Sie sich auf einige unverwechselbare Lieder Heinz Erhardts, die **Martin Brödemann** neu arrangiert und **Dario Weberg** im erhardtschen Sinne interpretiert. Viel Vergnügen!



SO 20.09.26

Ein Bett im Kornfeld oder Lavalampe und Flokati

Die wilden 70er

Die 70er Jahre, ein halbes Jahrhundert her und doch so nah in unseren Erinnerungen. Irgendwie war diese Zeit hip, bunt, alles war leuchtend und frech. Tapeten mit großen Mustern in braun-orange-grün und vor dem Sitzsack aus Skyleder mit Styroporkügelchen. Ein dicker Flokatiteppich, Lavalampe und Räucherstäbchen: Moschus oder Patschuli. An der Wand als Poster Einstein, Che Guevara und Cat Stevens oder The Who.

Die Good-Old-Times-Revue über die wilden 70er
mit Dario Weberg und Karolin Kersting



SA 21.11.26

Der Mörder war's!

...und nicht die Leiche

Eine Kriminalkomödie

In dieser rabenschwarzen Komödie soll Kommissar Ulrich Ernst im Auftrag der Schlossherrin Karolina von Schlotterbeck, sozusagen undercover, eine Reihe von Schmuckdiebstählen aufklären, die sich alle bezeichneter Weise während einer feierlichen Gesellschaft in bester Gesellschaft ereignen. Aus diesem Grunde hat die Schlossherrin, unterstützt von ihrem Butler, 221 Gäste geladen. Wegen eines schweren Unwetters schaffen es aber nur vier Gäste das Schloss zu erreichen. Der Auftrag von Kommissar Ernst ändert sich allerdings dramatisch als binnen kürzester Zeit plötzlich zwei Leichen in der Eiche vor Schloss Schlotterbeck hängen. Das es nur wenige Gäste zum geladenen Fest auf dem Schloss wegen des herrschenden Unwetters eingetroffen sind, muss sich der Mörder oder die Mörderin unter den Anwesenden befinden. Ulrich Ernst nimmt Witterung auf und konkurriert mit dem eifrigen Butler Steinmetz. Jeder ist verdächtigt und jeder hat ein Alibi. Oder war es wirklich, wie ursprünglich angenommen, doch Selbstmord? Aber warum? Es gibt nur eine Lösung: Der Mörder war's! Und nicht die Leiche! Oder doch?:



SA 26.09.26, SO 11.10.26 und FR 11.12.26

Merci, Udo Jürgens!

Sein Leben, seine Lieder

Mit Dario Weberg. Am Flügel Martin Brödemann



Mit seinen großen Hits und Evergreens hat Udo Jürgens Generationen von Menschen begeistert. Dario Weberg am Mikrophon und Martin Brödemann am Piano lassen seine große Karriere auf der Bühne noch einmal Revue passieren.

Angefangen mit seinen ersten Erfolgen beim Grand Prix Eurovision de la Chanson mit „Warum nur, warum?“ über seinen Gewinn der begehrten Trophäe für Österreich mit „Merci Cherie“ über Hits wie „Ich war noch niemals in New York“, „Mit 66 Jahren“, „Siebzehn Jahr, blondes Haar“, „Aber bitte mit Sahne“, „Griechischer Wein“ und viele andere Schlager und Chansons zum Mitsingen. Udo Jürgens komponierte mehr als 1.000 Lieder und veröffentlichte mehr als 50 Alben. In seiner mehr als 60 Jahren andauernden Karriere verkaufte er über 105 Millionen Tonträger und zählte zu den erfolgreichsten männlichen Solokünstlern der Welt. Er schrieb Lieder für die großen US-Stars, wie zum Beispiel Shirley Bassey, Sammy Davies jr. und Frank Sinatra.

Dario Weberg und **Martin Brödemann** holen seine Lieder authentisch auf die Bühne zurück und überraschen mit interessanten Fakten aus seinem Leben.

Freuen Sie sich auf einen erinnerungsreichen musikalischen Abend

FR 18.09.26, FR 09.10.26 und SO 15.11.26

Frank Sinatra & Friends

Sein Leben—Seine Songs und einige seiner Kumpels

Wenn Frank Sinatra nur seine Stimme gehabt hätte und seine besondere Art zu singen, so hätte ihn das allein schon zur Legende gemacht. Er war der wohl größte Entertainer des 20. Jahrhunderts. Über 50 Jahre war er der Inbegriff des „American Way of Life“: im Film, in Zeitungen und Klatschmagazinen, im Fernsehen, im Radio, auf Bühnen. Seine Songs, die erfolgreiche Komponisten mit Witz und Disziplin für ihn schrieben, wurden durch seine Interpretationen zu Welthits. Diese Lieder wurden Frank Sinatras Währung und der Schlüssel zum Erfolg. Aber auch seine vier Ehen mit Nancy Sinatra, Ava Gardner, Mia Farrow und Barbara Marx, seine zahlreichen Affären, aber auch seine Bekanntschaften mit Präsidenten und Mafia-Bossen, seine selbstzerstörerischen Phasen und erfolgreichen Comebacks machten ihn zu einer Legende.

Aber auch unvergessliche Auftritte mit seinem Kumpels Dean Martin und Sammy Davis jr. untermauern ihre gemeinsame Genialität. Mit einer Zigarette und einem Glas Jack Daniels in der Hand witzelten sie über die Bühne und präsentierten locker und professionell „ihre“ Welthits.



SA 19.09.26

Er kam, sah und sie siegte!

Männer sind anders. Frauen auch.

Neue Männer braucht das Land. Oder: Männer sind einfach anders als Frauen. Oder heißt es Männer sind einfach, anders als Frauen? Frauen können nicht einparken. Männer nicht zuhören. Männer reparieren schon das kaputte Ding, da muss man sie nicht alle paar Monate daran erinnern. Klischees über Klischees. Männer sind halt anders, Frauen aber auch. Wir haben uns in den Sumpf der Allgemeinplätze über Geschlechterunterschiede begeben. Was sagen entsprechende bekannte Songs zu dieser Frage? Wer kommt da besser weg? Vielleicht bleibt die Frage auch unbeantwortet. Man weiß es nicht.




Wohnungsverein Hagen
Mein Lieblingsplatz!


**EWG
Hagen eG**
 Wohnungsgenossenschaft

ha.ge.we
 Die Hagener Gemeinnützige
 Wohnungsgesellschaft.


**GWG
HAGEN**
 WIR sind Zuhause!

SA 03.10.26 und FR 04.12.26

Der Kontrabaß

von Patrick Süsskind

Ein abendfüllendes Stück für einen Kontrabaß



Ein Kontrabass. Ein paar Flaschen Bier. Ein schallisolierter Raum. Mittendrin der namenlose Kontrabassist, allein. Ein Antiheld, im Orchester der Staatsoper verbeamtet auf Lebenszeit, scheinbar dazu verflucht, mit diesem größten aller Streichinstrumente zu leben und zu arbeiten, begegnet seiner Einsamkeit und sucht nun die Schuld seines Scheiterns bei diesem ach so sperrigen und doch unverzichtbarsten aller Orchesterinstrumente, dem Kontrabass.

Die Komödie des biedereren Orchesterbeamten entpuppt sich im Verlauf des unterhaltsam sarkastischen Vortrages über die völlig unterschätzte Bedeutung des Instrumentes als der Blues eines zu kurz gekommenen. Sein wortreicher Schrei nach Anerkennung und Liebe verdichtet sich schließlich zur Vision der Eroberung der unerwidert chancenlosen Liebe zur Sopranistin Sarah aus dem Orchestergraben heraus.

Kasimir und Karoline

von Ödön von Horváth

Eine Jugendclub Theaters an der Volme Produktion

Das Münchener Oktoberfest: Bier, Dirndl, Lederhosen und Tradition.

Inmitten des trinkenden und pöbelnden Volkes stehen Kasimir und Karoline, deren Beziehung kurz vor dem Aus steht. Kasimir, der am Vortag noch seinen Job als Chauffeur verloren hat, ist gar nicht in Feierlaune. Seine Freundin Karoline hingegen möchte trotz der schlechten Stimmung den Tag auf dem Oktoberfest genießen. Früh bemerken sie, dass das nicht ihr einziges Problem ist.

Während Karoline daraufhin Zerstreuung bei verschiedenen Männern sucht, versinkt Kasimir immer mehr in Selbstmitleid und Weltschmerz, mit dem ihm selbst sein zwielichtiger bester Freund Franz nur bedingt helfen kann.

Zwischen zwielichtigen Oktoberfest-Gestalten, Prügeleien und allgegenwärtiger Misogynie versuchen die beiden, entweder ihre Beziehung oder sich selbst zu retten.

Ödön von Horváth beschreibt in seinem 1932 uraufgeführten „Volksstück“ eine Beziehung, die an der Herausforderung Nähe und Liebe aufrecht zu erhalten, während das Leben von Unsicherheiten und gesellschaftlichem Druck bestimmt ist, innerhalb eines Tages zerbricht.



DO 12.11.26 und FR 27.11.26 Eintritt: 18 €

Hagen Weltweit Show

NEU

Wenn das Kaff zum Kosmos wird

Von Hagen in die Welt – und aus der Welt nach Hagen!

Erleben Sie eine rasante, bunte und herrlich verrückte Revue voller Magie, Musik, Comedy und Kleinkunst. Hagen ist kein sterbendes Kaff, sondern der geheime Mittelpunkt des Universums!

An diesem Abend bringen wir Künstlerinnen und Künstler auf die Bühne, die von Hagen aus die Welt erobert haben – und internationale Talente, weltweit die im Herzen Westfalens ihre neue Heimat finden oder fanden.

Freuen Sie sich auf ein hochkarätiges Programm, das zeigt, wie viel Kosmos in unserem Kaff, sorry, unserer Stadt steckt. Lachen, staunen, freuen!

Mit der wunderbaren Stand-Up-Comedienne und Ex-Finanzbeamtin **Jacky Feldmann**, gebürtig aus Lüdenscheid, dem Kabarettisten und Moderator **Martin Quilitz** aus Potsdam, der auch durch das Programm führt, dem Dorfbewohner, aber Weltmann Radiomoderator und Comedian **Robin Hiermer**, dem Hagerer Singer/Songwriter und Paul McCartney-Schüler **Dominik Schirmer**, der jungen aufstrebenden Zauberin und Illusionistin **Emilie Kloch** aus Hagen und dem Intendanten des Hauses **Dario Weberg**.



MI 16.09.26

Eine kurze Durchsage

UNSERE BÜHNE ÖFFNET SICH

Mehr Theater. Mehr Vielfalt. Mehr Begegnungen.

Unser Theater ist ein Ort für Geschichten, für große Gefühle, für herzhaftes Lachen – und für die Begegnung mit Menschen und Künstlerinnen und Künstler, die etwas zu erzählen haben.

Deshalb öffnen wir unsere Bühne künftig auch für **ausgewählte Gastspiele und besondere Produktionen.**

Ob **Kleinkunst, Schauspiel, Kabarett, Musik, Comedy, Lesungen oder außergewöhnliche Bühnenformate** – wir möchten unserem Publikum immer wieder neue Künstlerinnen und Künstler, neue Perspektiven und neue Unterhaltungserlebnisse präsentieren.

Dabei gilt für uns: **Was auf unsere Bühne kommt, muss zu uns passen und unser Publikum begeistern.**

Freuen Sie sich also auf bekannte Gesichter, spannende Entdeckungen und besondere Abende, die unser eigenes Programm bereichern.

Unsere Bühne bekommt Besuch.

Und wir freuen uns, wenn Sie dabei sind!





J.E.S.! acappella

Die gradlinig schräge Acappella Show



**Wer es noch nicht live gehört habe sollte:
Here they are:**

JES, die gradlinig-schräge A-Capella-Show aus Hagen auf dem Pilgerpfad zum ewigen Verbleib im ätherischen Olymp der Unvergesslichkeit! Und wir haben immer gesagt: Wenn wir es schaffen, in Las Vegas Karriere zu machen, treten wir niieeee mehr in Deutschland auf. **HIER SIND WIR!**

Seit 2002 sind wir in der Hagerer Musikszene unterwegs, haben mit unseren Abendprogrammen und vielen kleinen Auftritten, bei denen wir „mal da“ waren, viele Fans und Freunde gewonnen, die wir auch zukünftig immer wieder gerne mit auf die Reise zum Spaß am Singen nehmen wollen.



Gastspiel

Comedy

Friedel Hiersenkötter

Der Meister des profunden Halbwissens



Seit über 25 Jahren nordet Friedel Hiersenkötter alias Robin Hiermer – Rummenohler Kneipenstrategie und Meister des profunden Halbwissens, nicht nur die Hörer von Radio Hagen ein. Der Kneipenstrategie aus dem „Vertellken“ wildert auch außerhalb des Funkhauses und ist regelmäßig Gast im Theater an der Volme. Auch dieses Mal wieder widmet er sich dem aktuellen Weltgeschehen und der brennenden Lage bei „die Korniferen“ ausse Polletick. Treffend und mit scharfer Zunge. Dazu Friedels Lieder, die einem häufig—bis auf den Text—irgendwie bekannt vorkommen.

DO 05.11.26



Revue

Gastspiel

Ich brauch`Tapetenwechsel

Ein Chansonabend und eine Hommage an die große Hildegard Knef mit Nina Tripp

Nina Tripp mausert sich zunehmend zu einer erfrischenden Mixtur aus deutschem Chanson und amerikanischem Jazz. Nach Marlene Dietrich, Holländer und Pigor widmet sie ihr viertes Programm ihrem Publikum, sich selbst und vor allem Hildegard Knef. Ge- und entspannt darf man sich auf eine abwechslungsreiche Mischung aus szenischem Spiel und vielen neu arrangierten Knef-Songs freuen.

Hildegard Knef, begann ihre Karriere als Schauspielerin im ersten deutschen Nachkriegsfilm „Die Mörder sind unter uns“ und ergatterte sich Mitte der 60-er Jahre ihren Stammpplatz in der ersten Reihe der Chanson-Texterinnen und Interpretinnen ihrer Zeit. Bis heute gilt Hildegard Knef als eine Frau und Künstlerin, die in ihrem Leben Bedeutendes geschaffen und viele Menschen mit ihrer Kunst und auch mit ihren Lebensdramen berührt hat.

Stoff und Grund genug für eine außergewöhnliche Hommage an Hildegard Knef von **Nina Tripp**. Am Flügel begleitet von **Martin Brödemann**



SO 29.11.26

BEI UNS SPIELT IHR AUTO DIE HAUPTROLLE:

- > Unfallbeseitigung
- > Karosserie- und Lackierarbeiten
- > Glasreparatur
- > Mechanikarbeiten
- > Beulenbeseitigung ohne Lackieren



Hagen · Schwerte · www.bultink.de →

BULTINK GMBH



IDENTICA

Der Mops mit der Maske

Live-Hörspiel von und mit Stefan Keim



Ein Mann hetzt durch den Nebel. Er ist aus dem Gefängnis Dartmoor entflohen, hinter ihm nahen die Häsher. Da schält sich eine Gestalt aus der Dunkelheit. Ist es die verabredete Rettung? Nein, es ist der Mops mit der Maske. Schüsse fallen, ein Schrei gelbt durch die Nacht. Scotland Yard steht wieder vor einem unlösbaren Rätsel. Das ist der Krimi-Abend **„Der Mops mit der Maske“**.

Autor und Darsteller **Stefan Keim** ist ein großer Fan der Edgar-Wallace-Filme und hat aus Elementen mehrerer Mordgeschichten eine eigene fabriziert, einen

„Über-Wallace“ sozusagen. Da gibt es einen skurrilen Butler, wie ihn Eddi Arent spielte, einen wahnsinnigen Kleinganoven (Klaus Kinski), einen stets paarungsbereiten Inspektor (Joachim Fuchsberger), die Jungfer in Not (Karin Dor) und eine undurchschaubare alte Lady, die das „r“ rrrrrrollt wie einst Elisabeth Flickenschildt.

„Der Mops mit der Maske“ bietet ein Wiederhören mit den schön schräg schaurigen Wallace-Filmen - und die irrwitzige und abgründige Biographie eines der berühmtesten Krimiautoren aller Zeiten.

Stefan Keim, der sonst sein Dasein als Kulturjournalist beim WDR, Deutschlandfunk und in anderen Medien fristet, präsentiert den „Mops mit der Maske“ als Live-Hörspiel. Er hüpft nicht nur stimmlich in die verschiedenen Rollen, sondern begleitet sich auch live am Keyboard. Außerdem erzählt Keim das Leben von Edgar Wallace, dass mindestens so spannend und unterhaltsam war wie seine Romane.

Gastspiel

MORD AM HELLEWEG

Europas größtes internationales Krimifestival

BULLENTALK

mit **Klaus Stickelbroeck**
und **Andreas Schnurbusch**

Ein ganz besonderes Format erwartet das Publikum in Hagen! Der ehemalige Düsseldorfer Polizeihauptkommissar **Klaus Stickelbroeck** ("Die Krimi-Cops") und der ebenfalls pensionierte Kriminalhauptkommissar **Andreas Schnurbusch** aus Köln präsentieren gemeinsam Kuriositäten aus ihrem vergangenen Berufsleben. Ob spektakuläre Festnahmen, merkwürdige Fahrzeugkontrollen oder spannende Durchsuchungen - die beiden Kriminalbeamten plaudern aus dem Nähkästchen.

Schon bei der Criminale im vergangenen Jahr füllten die beiden den Saal bis auf den letzten Platz und erzählten höchst amüsante Geschichten, die das Polizistenleben schrieb: von benommenen Eulen, vergangenen Konkurrenzkämpfen und tierisch-cleveren Spürnasen.

Musikalisch angemessen begleitet werden Stickelbroeck und Schnurbusch vom Landespolizeiorchester NRW, das die Berichte und Anekdoten mit seinem vielfältigen Krimimelodien-Repertoire ergänzt. Wer also mehr über humorvolle Erlebnisse aus dem Polizeialltag erfahren will, sollte sich diesen unterhaltsamen "Bullentalk" auf keinen Fall entgehen lassen!



In Kooperation mit dem Westfälischen Literaturbüro Unna e.V

FR 30.10.26 **VVK 15,90 € / AK 21,00**

Judas

von Lot Vekemans mit Urban Luig



In diesem eindringlichen Monolog erhält eine der umstrittensten Figuren der Bibel selbst das Wort.

Was wissen wir wirklich über Judas Iscariot?

War er nur der Verräter — oder auch ein Mensch mit Zweifeln, Hoffnungen und einem großen Traum? Judas erzählt seine Ge-

schichte aus seiner eigenen Perspektive. In heutiger Sprache erzählt er von bekannten Geschehnissen aus der Bibel — und von unbekannten Ereignissen, die nicht aufgeschrieben wurden.

Es ist ein sehr besonderer Theatertext von der preisgekrönten und bekannten Autorin Lot Vekemans.

Das Stück stellt unbequeme, aber wichtige Fragen. Was bedeutet Verrat? Wo beginnt persönliche Schuld — und wo endet sie? Judas wendet sich mit diesen Fragen immer wieder direkt ans Publikum. Er spricht von seiner Nähe zu Jesus, von seiner Begeisterung und von seiner Enttäuschung.

Judas erscheint nicht als Karikatur des Bösen, sondern als Mensch wie wir. Ein Mensch, der glaubt, hofft, zweifelt und scheitert.

Gerade darin liegt die besondere Kraft dieses Abends.

Der Schauspieler Urban Luig bringt diesen inneren Konflikt eindrucksvoll



SA 31.10.26 und 01.11.26

Konzert

Gastspiel

Liverpool Songbook

Schirmer plays Beatles & More

DOMINIK SCHIRMER

Der gebürtige Hagener Komponist, Singer-Songwriter und Multiinstrumentalist Dominik Schirmer hatte das Privileg, am renommierten Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA) bei Sir Paul McCartney persönlich zu studieren. Später leitete er dort als Dozent die Kompositionsabteilung und begegnete regelmäßig Musiklegenden wie McCartney, Sir George Martin (dem Produzenten der Beatles), Tracy Chapman und den Bangles. Die 13 Jahre in Liverpool prägten Schirmers Musik nachhaltig und inspirierten ihn tief. Seit seiner Rückkehr nach Deutschland im Jahr 2014 tourt er durch das Land, interpretiert Beatles-Klassiker und präsentiert eigene Songs, die vom Spirit der Fab Four geprägt sind. Schirmer hat bereits fünf Alben veröffentlicht.

Schirmer Plays Beatles More ist mehr als ein Konzert. Es ist eine musikalische Reise mit den größten Hits der Beatles – inspiriert von Paul McCartney persönlich.



SA 14.11.26

Gastspiel

Konzert

Metamorphose

Klavierkonzert mit Martin Brödemann

Seit über zehn Jahren begleitet Martin Brödemann Dario Weberg in unterschiedlichsten musikalischen Programmen im Theater an der Volme und Gastspielbühnen im In- und Ausland.

Zum ersten Mal lädt er sein Publikum zu einem Solokonzert und schickt es auf eine Reise zu ihren eigenen inneren Bildern.

Eingespielt und produziert 2025/26, präsentiert der vielseitige Hager Pia-nist und Komponist das dritte Album mit eigenen Kompositionen. Es ist seine erste Produktion solo am Flügel und liegt als CD sowie Vinyl vor. Diese Musik erhebt nicht den Anspruch, sich einem bestimmten Genre unterzuordnen. Die Bandbreite reicht von filigraner Virtuosität bis hin zu tiefgründiger Ruhe; archaisch wirkende Melodien, orientalisch anmutende Klangfarben sowie figurative Elemente wechseln sich ab und schaffen eine Atmosphäre, die Gedanken und Bilder zum Fließen bringt.



SO 06.12.26

Ein bisschen Baum muss sein

Satirisch-musikalisches Weihnachtskabarett von und mit Stefan Keim und Leslie Sternefeld

Muss Weihnachten sein? Stefan und Leslie meinen: Mindestens einmal im Jahr! Muss Weihnachtskabarett sein? Natürlich – denn Weihnachten und Kabarett haben seit je her eines gemeinsam: Sie zeigen uns, dass nichts so sein muss, wie es scheint. „Mit Herz, Humor und Heiterkeit spielen und singen sich die beiden Kabarettisten durch das Spektrum der weihnachtlichen Freuden und Problemzonen: Feierliches Kabarett und weihnachtlicher Schalk.

Und nach einem augenzwinkernden Rückblick auf die Ereignisse des vergangenen Jahres in Politik, Sport und Show legen Stefan und Leslie als Dieter und Thomas (also Heck) den wahren Kern von bekannten Liedern und Schlagern frei, die eigentlich immer schon Weihnachtslieder waren – und animieren ihr Publikum zu beseeltem Singen und ekstatischem Lachen.

„Und am Ende ist allen wieder klar: Ein bisschen Baum muss sein“!



Das Beste kommt zum Schluss

Die ultimative Show zu Silvester



Wenn das alte Jahr seine letzten Stunden zählt und man sich fragt, was von den guten Vorsätzen des vergangenen Jahres eigentlich noch übrig ist, dann ist es Zeit für einen ganz besonderen Abend: **„Das Beste kommt zum Schluss“!**

Mit Witz, Musik, Charme und jeder Menge Überraschungen lädt das Theater zu einer großen Silvester-Revue ein. Freuen Sie sich auf einen bunten Abend voller unvergesslicher Momente, musikalischer Highlights und schräger Geschichten.

Ob große Gefühle, kleine Katastrophen, überraschende Wendungen oder die ganz normalen Verrücktheiten des Lebens: In dieser Revue ist für jeden etwas dabei.

Und wenn schließlich die letzten Minuten des Jahres anbrechen, heißt es gemeinsam:

Vorhang auf für das neue Jahr!

Feiern Sie mit uns den Jahreswechsel – festlich, unterhaltsam und mit einer ordentlichen Portion Theaterzauber.

Von und mit Karolin Kersting, Dario Weberg und Martin Brödemann am Flügel



SEPTEMBER 26

Kalender

SO	13.09.	Großes Geburtstags-Sommerfest 15 Jahre Theater an der Volme	
	ab 11.00 bis 18.00	Buntes Programm drinnen und draußen und viele Leckereien	
		20% Nachlaß auf alle nicht reservierten Tickets	
MI	16.09.	Hagen Weltweit Show	NEU
	19.30	Wenn das Kaff zum Kosmos wird	
FR	18.09.	Merci, Udo Jürgens!	
	19.30	Sein Leben, seine Lieder	
SA	19.09.	Frank Sinatra & Friends	
	19.30		
SO	20.09.	Die Heinz Erhardt Schau	
	18.00		
SA	26.09.	Der Mörder war's ... und nicht die Leiche	
	19.30		
SO	27.09.	Auf der Vespa nach Rimini Die 59er 60er Jahre Revue	
	18.00		

SA	03.10. 18.00!!	Er kam, sah und Sie siegte! Männer sind anders. Frauen auch	
SO	04.10. 18.00	Der Kontrabaß von Patrick Süskind	Monolog
FR	09.10. 19.30	Merci, Udo Jürgens Sein Leben, seine Lieder	Konzert
SA	10.10. 19.30	J.E.S. Acappella Die schräge Acapella Show	Gastspiel
SO	11.10. 18.00	Der Mörder war's ... und nicht die Leiche	
DO	15.10. 19.30	Der Mops mit der Maske Live-Hörspiel mit Stefan Keim	Gastspiel
FR	16.10. 19.30	Sketch Comedy Club 2.0 Jahrhundert-Sketche Neuauflage	
SO	18.10. 18.00	Auf der Vespa nach Rimini Die 59er 60er Jahre Revue	
FR	30.10. 19.30	Bullentalk	 Europas größtes internationales Krimifestival
SA	31.10. 19.30	Judas von Lot Vekemans mit Urban Luig	

Das Glück ist nur ein Buch entfernt...



Buchhandlung am Rathaus GbR

Oliver Kraus · Dorothee Krug

Marienstr. 5-7 · 58095 Hagen

Tel.: 02331/32689

www.rathaus-buchhandlung.com

SO	01.11. 18.00	Judas von Lot Vekemans mit Urban Luig	Monolog
DO	05.11. 19.30	Friedel Hiersenkötter Meister des profunden Halbwissen	Comedy
FR	06.11. 19.30	Der Kontrabaß von Patrick Süskind	Monolog
SA	07.11. 19.30	Frostbeulen & Familienglück Oder Island für Anfänger	Premiere
DO	12.11. 19.30	Kasimir und Karoline v. Ödon von Horvàth	Schauspiel
SA	14.11. 19.30	Liverpool Songbook Schirmer plays Beatles & More	Konzert
SO	15.11. 18.00	Merci, Udo Jürgens Sein Leben, seine Lieder	Konzert
FR	20.11. 19.30	Charles Dickens Eine Weihnachtsgeschichte	Premiere
SA	21.11. 19.30	Ein Bett im Kornfeld oder Lavalampe und Flokati	
SO	22.11. 18.00	Frostbeulen & Familienglück Oder Island für Anfänger	
FR	27.11. 19.30	Kasimir und Karoline v. Ödon von Horvàth	Schauspiel
SA	28.11. 19.300	Charles Dickens Eine Weihnachtsgeschichte	
SO	29.11. 18.00	Ich brauch‘ Tapetenwechsel Hommage an die Knef	Gastspiel

FR	04.12. 19.30	Er kam, sah und Sie siegte! Männer sind anders. Frauen auch
SA	05.12. 19.30	Frostbeulen & Familienglück Oder Island für Anfänger
SO	06.12. 18.00	Metamorphose Gastspiel Konzert mit Martin Brödemann
DO	10.12. 19.30	Gastspiel Ein bisschen Baum muss sein Kabarett mit Keim und Sternefeld
FR	11.12. 19.30	Der Mörder war's ... und nicht die Leiche
SA	12.12. 19.30	Charles Dickens Eine Weihnachtsgeschichte
SO	13.12. 18.00	Charles Dickens Eine Weihnachtsgeschichte
FR	18.12. 19.30	Sketch Comedy Club 2.0 Jahrhundert-Sketches Neuauflage
SA	19.12. 19.30	Frostbeulen & Familienglück Oder Island für Anfänger
SO	20.12. 18.00	Charles Dickens Eine Weihnachtsgeschichte
DO	31.12. 18.00 21.00	Das Beste kommt zum Schluss Die ultimative Show zu Silvester



ha.ge.we

Die Hagener Gemeinnützige
Wohnungsgesellschaft.


Wohnungsverein Hagen
Mein Lieblingsplatz!


EWG
Hagen eG
Wohnungsgenossenschaft

2011–2026

15 Jahre

**Theater an der Volme
über**

3.000

**gespielte
Vorstellungen
und über**

180.000

Zuschauer!

**Zeit allen unseren Gäs-
ten, Förderern, Freunden
mal ein dickes**

DANKESCHÖN!

zu sagen.

Wir feiern am

13. September ab 11 Uhr!

Rolle aufwärts!

Theater mit Bewerbungstraining
für Abschlussjahrgänge



In sieben humorvollen Szenen nimmt „**Rolle aufwärts!**“ die Angst vor Bewerbungsgesprächen und zeigt, wie man sich auf sie vorbereitet. Damit das „Bewerbungsgespräch des Grauens“ (Szene 4) nicht Realität wird!

Auf die 30minütige Aufführung folgt eine Nachbereitung, die (nach vorheriger Absprache) zwischen 15 und 30 Minuten dauert. Das Projekt kann also auch auf die Dauer einer Schulstunde terminiert und flexibel im Theater oder in der Schule durchgeführt werden.

Mit Alexandra Golfinger, Lucas Brosch/
Patrick Oppelcz, Dario Weberg und Stefan Schroeder

In Kooperation und mit Unterstützung



**WIRTSCHAFTSJUNIOREN
HAGEN/
ENNEPE-RUHR**

Dieses Stück ist für Schulen buchbar !

Wie wäre es...

...mal ein ganzes Theater anzumieten?

Mit Bühne, Scheinwerfern, Zuschauerraum, technischem Support und einer Loungebar, die keinen Getränkewunsch offen lässt. Natürlich auch mit dem geeigneten Bühnenprogramm inklusive. Ein Theater mit einmaligem und ganz besonderem Ambiente. Für eine private Feier, wie Geburtstage oder Jubiläen, ein besonderes Firmen-Event, eine Preisverleihung, einen Diskussionsabend. **Anlässe gibt es reichlich. Theater, wie das Theater an der Volme, nur wenige.** Im Sommer und bei geeignetem Wetter besteht die Möglichkeit, die Veranstaltung nicht nur im Theater, sondern auch vor dem Theater im Freien stattfinden zu lassen.

Sprechen Sie uns an! Wir sind Ihnen bei Ihrer Planung behilflich. Machen Sie Ihren Theaterbesuch zu einem einmaligen Erlebnis!



Preise

Kategorie	Preis
A	25 €
B Premieren	29 €
C (Sonderveranstaltung)	18 €

Wahl-Abo Erwerben Sie für 88 € eine Gutscheinkarte für 4 Vorstellungen und verwenden Sie diese innerhalb eines Jahres für vier Vorstellungen Ihrer Wahl. Die Abo-Gutscheine sind übertragbar. Pro Vorstellung kann nur ein Gutschein eingelöst werden.

Gutscheine zu jedem beliebigen Wert sind an der Theaterkasse, bei allen Vorverkaufsstellen oder über die ProTicket-Hotline 0231-9172290 erhältlich. Bitte beachten Sie jedoch, dass Gutscheine jeweils nur bei derjenigen Vorverkaufsstelle eingelöst werden können, bei der sie auch gekauft wurden.
Geschenkgutscheine haben eine Gültigkeit von fünf Jahren.



SUBARU

autohaus
KOHLMANN
seit 1933

Autohaus Kohlmann GmbH & Co. KG

Koksstraße 1 Wittener Straße 216
58135 Hagen 45549 Sprockhövel
Tel: (02331) 9404-0 Tel: (02339) 12058-0

www.kohlmann.de

Karten & Service

Theater an der Volme:

Dödterstr. 10, 58095 Hagen (Elbershallen)
(Navi-Eingabe: Frankfurter Str. 30, 58095 Hagen)

Unsere Theaterkasse ist an allen Vorstellungstagen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.
Bitte beachten Sie aktuelle Änderungen unter
www.theaterandervolme.de

Kartenreservierung per Telefon und Email:
02331 — 1855616 oder 6958845 (AB)
info@theaterandervolme.de

Sollten Sie uns telefonisch einmal nicht erreichen, können Sie Ihren Namen, Ihre Rufnummer sowie Ihre Kartenwünsche gern auf dem Anrufbeantworter unter den og. Nummern hinterlassen. Wir rufen zurück, sobald die Theaterkasse wieder besetzt ist.



ProTicket-Hotline:
0231 — 9172290
www.proticket.de/tadv

Bitte haben Sie Verständnis, dass nach Vorstellungsbeginn ein Einlass erst wieder zur Pause möglich ist. Wenn Sie absehen können, dass Sie es nicht pünktlich schaffen werden, rufen Sie uns vor Vorstellungsbeginn unter **02331-6958845** an. Dann wartet ein Mitarbeitender am Eingang auf Sie und begleitet Sie hinein.

Barrierearmer Zugang

Wenn Sie gehbehindert sind, können Sie unser Theater durch den Bühneneingang betreten. Hier führt der Weg über zwei Stufen. Bitte geben Sie uns vorab unter **02331- 6958845** Bescheid, dann holen wir Sie gern am Bühneneingang ab.

Karten grundsätzlich vom Umtausch ausgeschlossen sind!

Sollte die Vorstellung aus Gründen, die das Theater nicht zu verantworten hat, ausfallen oder unterbrochen werden (Stromausfall, Höhere Gewalt), besteht kein Ausgleichsanspruch.

Vorverkaufsstellen

Hagen

Buchhandlung am Rathaus, Marienstr. 5-7,
58095 Hagen, Tel. 02331-32689

Touristeninformation M 12, Mittelstr.12,
58095 Hagen,
Tel. 02331-80999-80

Hohenlimburger Buchhandlung
Freiheitstr. 36, 58119 Hagen, Tel. 02334-3030

Altena

Reisebüro Zöller, Kirchstr. 27, 58762 Altena,
Tel. 02352-9289-0

Bochum

Alltours Reisencenter Fuhrmann, Marktstr. 216,
44795 Bochum, Tel. 0234-461513

Dortmund

Verlag Lensing-Wolff, Silberstr. 21, 44137 Dortmund,
Tel. 0231-90595959

Reisecenter Brackel, Brackeler Hellweg 129, 44309
Dortmund, Tel. 0231-5310500

Gevelsberg

Buchhandlung Appelt, Mittelstr. 76,
58285 Gevelsberg, Tel. 02332-3233

Herdecke

First Reisenbüro, Hauptstr. 15, 58313 Herdecke,
Tel. 02330-2060

Schwerte

Ruhrtalbuchhandlung, Hüsingstr. 20,
58239 Schwerte, Tel. 02304-18040

Unna

I-Punkt Kulturbetriebe Unna, Lindenplatz 1, 59423
Unna, Tel. 02303-103-777

Wetter

Kulturzentrum Lichtburg, Kaiserstr. 94,
58300 Wetter, Tel. 02335-913667

Witten

Stadtmarketing Witten, Marktstr. 7 (Rathausplatz),
58452 Witten, Tel. 02302-19433

Weitere Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe
unter www.vorverkaufsstellen.info



**REGIONAL.
KOMPETENT.
ZUVERLÄSSIG.**



Dortmund · Düsseldorf · Osnabrück

Erfrischende Vielfalt für Ihre Gastronomie!

Getränke
Weidlich
getraenke-weidlich.de

Förderverein

Als Mitglied in unserem gemeinnützigen Förderverein können Sie mit einem Jahresbeitrag von 50€ pro Person (Firmen 100,00 €) die kulturelle Arbeit Ihres Theaters unterstützen. Der Förderverein Theater an der Volme e.V. unterstützt satzungsgemäß Projekte des Theaters an

Impressum

Herausgeber:

Theater an der Volme
Dödterstraße 10
58095 Hagen
Tel. 02331-6958845



info@theaterandervolme.de
www.theaterandervolme.de

Intendant: Dario Weberg

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



Wirtschaftsprüfer Steuerberater

Dipl.-Ökonom
Birgit Aufdemkamp
Wirtschaftsprüferin
Steuerberaterin

Dipl.-Ökonom
Roland Heilmann
Steuerberater

Offene Worte werden unter Partnern gesprochen und so verstehen wir uns. Persönliche Betreuung, geprägt durch gute Beratung und Langfristigkeit, stehen im Mittelpunkt unserer Tätigkeit.

Vom Unternehmenssitz Hagen aus betreuen wir branchenübergreifend Mandanten aller Rechtsformen und Größen, Freiberufler und Einzelpersonen. Der Schwerpunkt unserer Tätigkeit liegt dabei im Raum Südwestfalen sowie im erweiterten Ruhrgebiet.

Wir, das sind nicht nur die Partner, sondern unser gesamtes Team von Mitarbeitern aus den Berufsbereichen Steuerberater, Bilanzbuchhalter, Steuerfachfachwirt, Steuerfachangestellte und kaufmännische Angestellte.



www.sbh-hagen.de
info@sbh-hagen.de

SALMANN BÄUNE HIMMELMANN + PARTNER MBB
WIRTSCHAFTSPRÜFER STEUERBERATER

Neumarktstr. 2c Telefon 02331 – 376450
58095 Hagen Telefax 02331 – 3764529



Wir
bilden
aus

Unabhängig.
Zuverlässig.
Vorausschauend.